



FEMC.66-72

បឋមសុទ្ធាយនាវ្យែគ ៣

ពហុបុគ្គល









[illegible]

[illegible]

၁၈၂၄ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့တွင် ရန်ကုန်မြို့တွင်
ဦးစီးကြီး ဦးဘိုးလှိုင် ဦးဘိုးလှိုင် ဦးဘိုးလှိုင်
ဦးစီးကြီး ဦးဘိုးလှိုင် ဦးဘိုးလှိုင် ဦးဘိုးလှိုင်
ဦးစီးကြီး ဦးဘိုးလှိုင် ဦးဘိုးလှိုင် ဦးဘိုးလှိုင်
ဦးစီးကြီး ဦးဘိုးလှိုင် ဦးဘိုးလှိုင် ဦးဘိုးလှိုင်
ဦးစီးကြီး ဦးဘိုးလှိုင် ဦးဘိုးလှိုင် ဦးဘိုးလှိုင်

၁၈၇၇ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့ မန္တလေးမြို့တွင် နေထိုင်သော
ဦးအောင်မြင့် ဦးအောင်မြင့် ဦးအောင်မြင့် ဦးအောင်မြင့်
ဦးအောင်မြင့် ဦးအောင်မြင့် ဦးအောင်မြင့် ဦးအောင်မြင့်
ဦးအောင်မြင့် ဦးအောင်မြင့် ဦးအောင်မြင့် ဦးအောင်မြင့်
ဦးအောင်မြင့် ဦးအောင်မြင့် ဦးအောင်မြင့် ဦးအောင်မြင့်
ဦးအောင်မြင့် ဦးအောင်မြင့် ဦးအောင်မြင့် ဦးအောင်မြင့်

Handwritten text in a script, likely Burmese, on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is finely etched into the surface of the dried leaf. There are some dark spots and irregularities on the leaf, possibly due to age or damage. The text appears to be a continuous passage, possibly a religious or historical record.

၁။ ကမ္ဘာတစ်ခုလုံးကို ဖြည့်စွက်ရန် အလွန်အမင်း ကြိုးပမ်းစေရန်
အမိန့်တော် ခံရသော အမတ်ကြီးတို့သည် အလွန်အမင်း ကြိုးပမ်းစေရန်
အမိန့်တော် ခံရသော အမတ်ကြီးတို့သည် အလွန်အမင်း ကြိုးပမ်းစေရန်
အမိန့်တော် ခံရသော အမတ်ကြီးတို့သည် အလွန်အမင်း ကြိုးပမ်းစေရန်
အမိန့်တော် ခံရသော အမတ်ကြီးတို့သည် အလွန်အမင်း ကြိုးပမ်းစေရန်
အမိန့်တော် ခံရသော အမတ်ကြီးတို့သည် အလွန်အမင်း ကြိုးပမ်းစေရန်

Handwritten text in a script, likely Devanagari, on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is finely etched into the surface of the dried leaf. There are two distinct dark, circular holes visible, which are traditional for threading a cord to bind multiple leaves together into a book format. The ink is a light brown or tan color, matching the natural hue of the leaf.

Handwritten text in a script, likely Burmese, arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the palm leaf. The text is written in a dark ink and is somewhat faded. The script is a traditional form of Burmese, possibly from the 19th century. The leaf shows signs of age, including discoloration and a small dark spot near the center.

[illegible]

၅၂၁) မင်းသားတို့သည် သာသနာ့အကျိုးကို
 နှစ်စဉ် ကောင်းကောင်း စောင့်ရှောက်ကြ၏။
 အထူးသဖြင့် ပညာရပ်ကို တိုးတက်စေရန်
 ကြိုးပမ်းဆောင်ရွက်ခဲ့ကြသည်။
 ထိုခေတ်တွင် မြန်မာနိုင်ငံတော်သည်
 အလွန်ပြတင့်တယ်သာ ရှိခဲ့သည်။

[illegible]

(၅) ခုနစ် (၆) ခုနစ် (၇) ခုနစ် (၈) ခုနစ် (၉) ခုနစ် (၁၀) ခုနစ် (၁၁) ခုနစ် (၁၂) ခုနစ်
(၁၃) ခုနစ် (၁၄) ခုနစ် (၁၅) ခုနစ် (၁၆) ခုနစ် (၁၇) ခုနစ် (၁၈) ခုနစ် (၁၉) ခုနစ် (၂၀) ခုနစ်
(၂၁) ခုနစ် (၂၂) ခုနစ် (၂၃) ခုနစ် (၂၄) ခုနစ် (၂၅) ခုနစ် (၂၆) ခုနစ် (၂၇) ခုနစ် (၂၈) ခုနစ်
(၂၉) ခုနစ် (၃၀) ခုနစ် (၃၁) ခုနစ် (၃၂) ခုနစ် (၃၃) ခုနစ် (၃၄) ခုနစ် (၃၅) ခုနစ် (၃၆) ခုနစ်
(၃၇) ခုနစ် (၃၈) ခုနစ် (၃၉) ခုနစ် (၄၀) ခုနစ် (၄၁) ခုနစ် (၄၂) ခုနစ် (၄၃) ခုနစ် (၄၄) ခုနစ်
(၄၅) ခုနစ် (၄၆) ခုနစ် (၄၇) ခုနစ် (၄၈) ခုနစ် (၄၉) ခုနစ် (၅၀) ခုနစ် (၅၁) ခုနစ် (၅၂) ခုနစ်
(၅၃) ခုနစ် (၅၄) ခုနစ် (၅၅) ခုနစ် (၅၆) ခုနစ် (၅၇) ခုနစ် (၅၈) ခုနစ် (၅၉) ခုနစ် (၆၀) ခုနစ်
(၆၁) ခုနစ် (၆၂) ခုနစ် (၆၃) ခုနစ် (၆၄) ခုနစ် (၆၅) ခုနစ် (၆၆) ခုနစ် (၆၇) ခုနစ် (၆၈) ခုနစ်
(၆၉) ခုနစ် (၇၀) ခုနစ် (၇၁) ခုနစ် (၇၂) ခုနစ် (၇၃) ခုနစ် (၇၄) ခုနစ် (၇၅) ခုနစ် (၇၆) ခုနစ်
(၇၇) ခုနစ် (၇၈) ခုနစ် (၇၉) ခုနစ် (၈၀) ခုနစ် (၈၁) ခုနစ် (၈၂) ခုနစ် (၈၃) ခုနစ် (၈၄) ခုနစ်
(၈၅) ခုနစ် (၈၆) ခုနစ် (၈၇) ခုနစ် (၈၈) ခုနစ် (၈၉) ခုနစ် (၉၀) ခုနစ် (၉၁) ခုနစ် (၉၂) ခုနစ်
(၉၃) ခုနစ် (၉၄) ခုနစ် (၉၅) ခုနစ် (၉၆) ခုနစ် (၉၇) ခုနစ် (၉၈) ခုနစ် (၉၉) ခုနစ် (၁၀၀) ခုနစ်

13

Handwritten marginal note on the left side of the manuscript.

Handwritten text in a historical script, likely Burmese, arranged in approximately 10 horizontal lines across the page. The script is finely inscribed and shows signs of age and wear.

လက်ကောက် ပြေးစားလေ့ ၁၂ ရင်း ချစ်သော ပြေးစားလေ့ ၁၂
 ကျွန်ုပ်တို့ ပြေးစားလေ့ ၁၂ ရင်း ချစ်သော ပြေးစားလေ့ ၁၂
 လက်ကောက် ပြေးစားလေ့ ၁၂ ရင်း ချစ်သော ပြေးစားလေ့ ၁၂
 ကျွန်ုပ်တို့ ပြေးစားလေ့ ၁၂ ရင်း ချစ်သော ပြေးစားလေ့ ၁၂
 လက်ကောက် ပြေးစားလေ့ ၁၂ ရင်း ချစ်သော ပြေးစားလေ့ ၁၂
 ကျွန်ုပ်တို့ ပြေးစားလေ့ ၁၂ ရင်း ချစ်သော ပြေးစားလေ့ ၁၂
 လက်ကောက် ပြေးစားလေ့ ၁၂ ရင်း ချစ်သော ပြေးစားလေ့ ၁၂
 ကျွန်ုပ်တို့ ပြေးစားလေ့ ၁၂ ရင်း ချစ်သော ပြေးစားလေ့ ၁၂

